



# Desarrollo profesional a través de la UPR: ● ● Academia para bibliotecarios

Parte 2  
Instructora Kimberly Figueroa Calderón  
Colectivo IIé

13 de diciembre de 2019

Secretaria Auxiliar del Instituto de Desarrollo Profesional



GOBIERNO DE PUERTO RICO  
Departamento de Educación



UPR *en* Bayamón



Universidad  
*de* Puerto Rico

**DE** DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**  
GOBIERNO DE PUERTO RICO

# Rompiendo Esquemas Raciales

# Misión



- Nuestra misión es educar, organizar e investigar para fortalecer el trabajo antirracista y descolonizador que lleve a generar cambios en el ámbito comunitario, académico, espiritual, psicológico-social, cultural, económico y político dentro y fuera de Puerto Rico. Aspiramos a formar alianzas a través de la organización comunitaria con diversos sectores de la sociedad para afirmar las raíces africanas y erradicar el racismo institucional, cultural e individual en espacios dentro y fuera de Puerto Rico.



Desde nuestra fundación en el 1992, hemos encaminado procesos orientados a:

- fomentar una identidad racial saludable que fortalezca y afirme la auto imagen, auto concepto y auto valoración de los y las puertorriqueñas.
- elevar el entendimiento colectivo sobre el racismo personal o cotidiano, institucional y cultural.
- fortalecer el movimiento antirracista en Puerto Rico creando redes funcionales y desarrollando entre ellas un lenguaje antirracista común.
- propiciar cambios estructurales en todas las instituciones puertorriqueñas para atajar y erradicar el racismo.

# Acuerdos

**Respeto**

**Honestidad**

**Participación**

**Ritmo**

**Estar presente  
todo el tiempo**

**No hay soluciones  
rápidas, ni  
instantáneas**

# Retos

Negación y trivialización del racismo –  
“todos somos negros”

A light orange downward-pointing arrow indicating a flow from the first box to the second.

Tapujos, micro asaltos y microagresiones

A light gray downward-pointing arrow indicating a flow from the second box to the third.

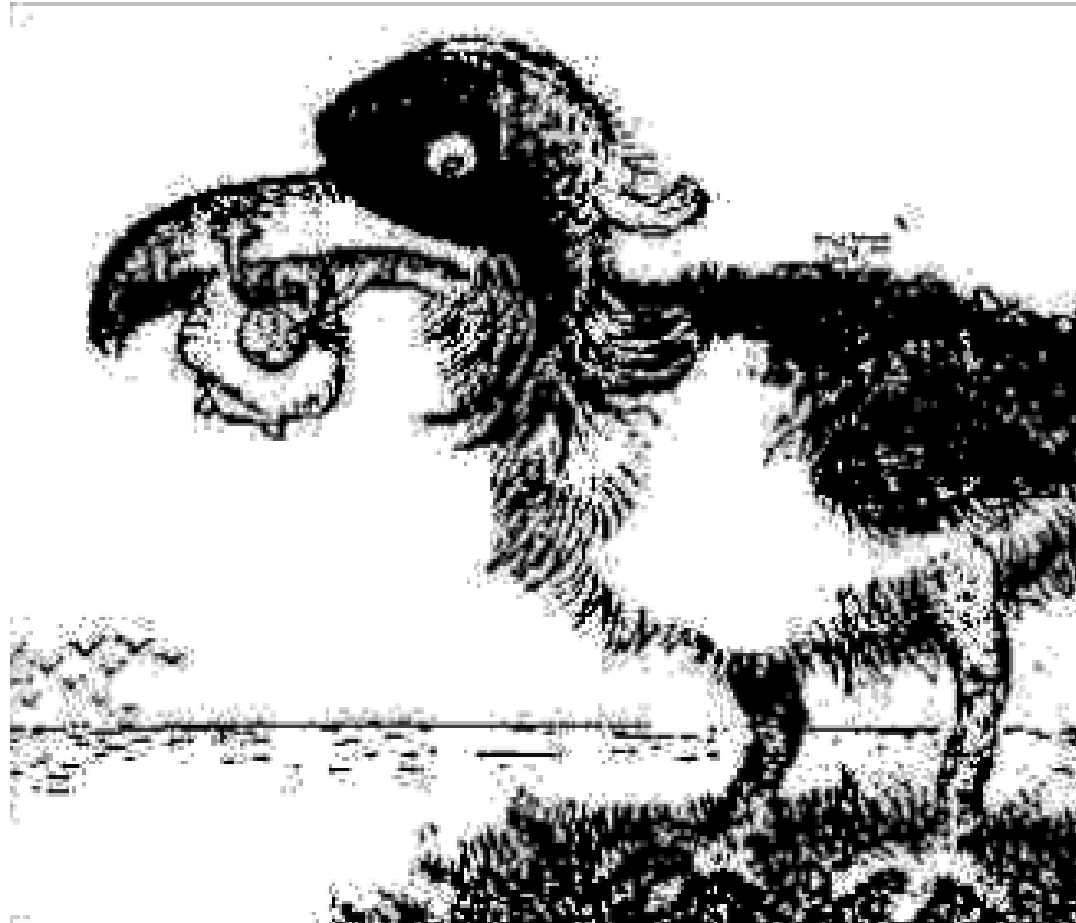
Pobreza en el lenguaje antirracista y  
carencia de definición más allá de la  
experiencia personal

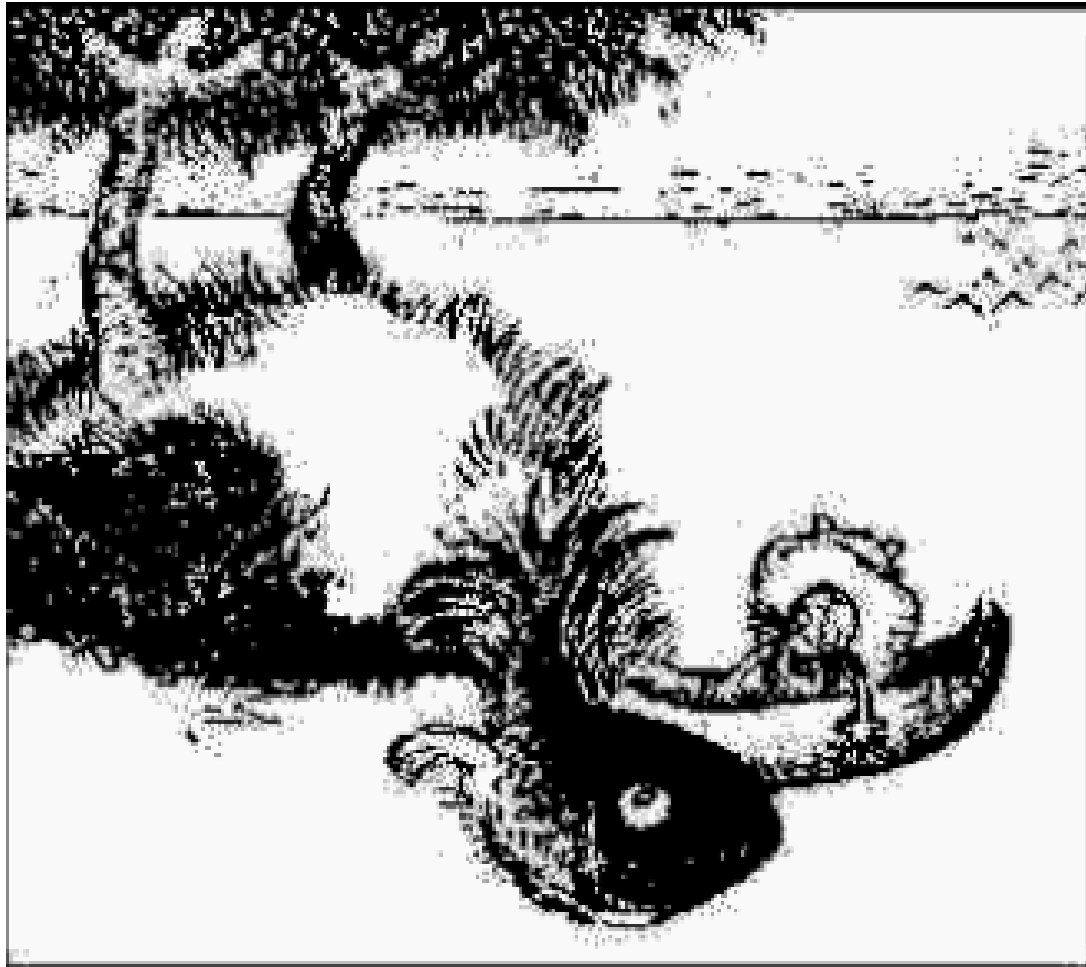
















Lentes antirracista



¿Cuál es el mensaje?





Imagen en  
aras  
colonial



¿Simpática muñequita?



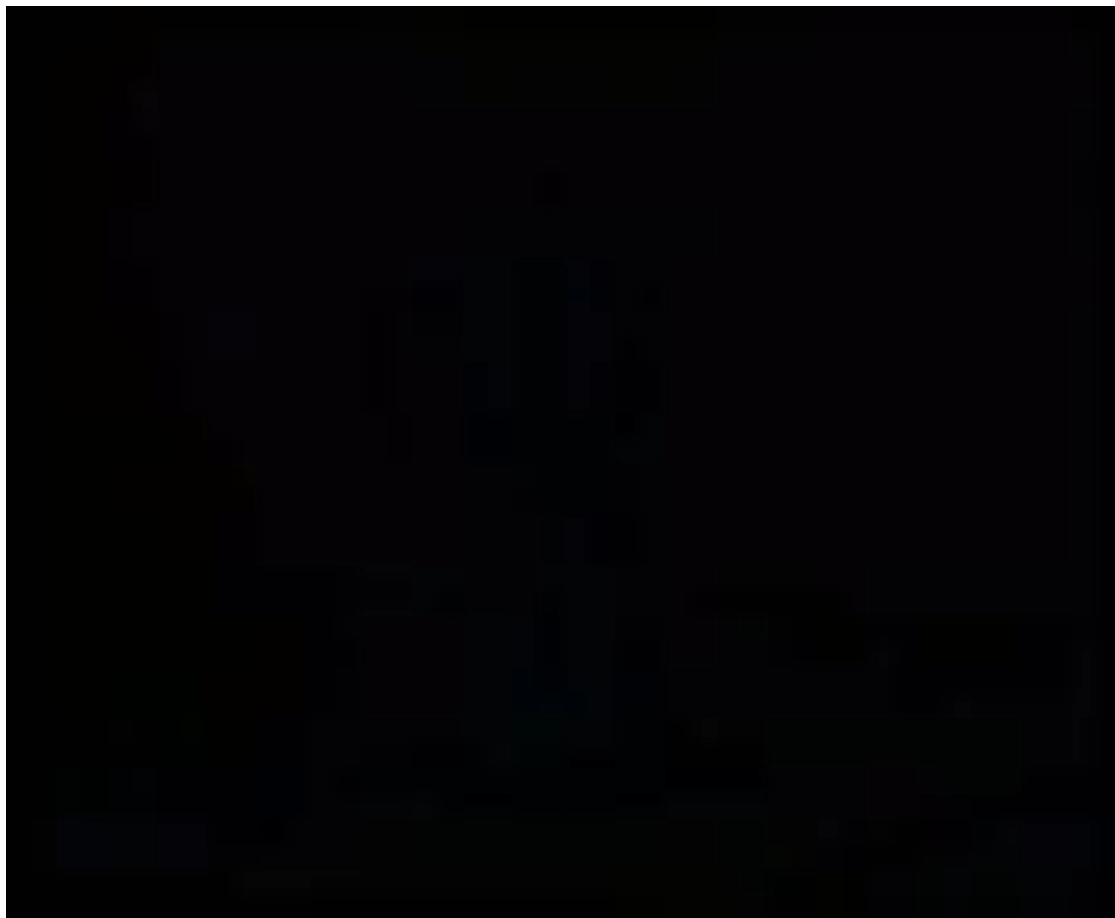
# ¿De fiesta?



# Barbies



# Vídeo de Yaucono





¿cuál es el mensaje?





# Monumento en Ponce

# Negro Cimarrón de Haití





Carlota del Triunvirato,  
Fermina del Ácana (1843)





Lumina Sophie dite Surprise  
(La Mulatresse) y Zumbi Dos  
Palmares





La Reina  
Nanny -  
Jamaica



# Isla Gorée Senegal





Monumento  
en Ponce



Abolicionistas



¿Estatua en honor a Adolfina Villanueva? 1980

¿qué impacto tendría visibilizar su historia?

¿en la identidad nacional?

# ¿Estatua en honor a Juana Agripina?

El Centro para Puerto Rico  
Se complace en invitar a la conferencia

## Agripina, la esclava rebelde ponceña

Conferenciante: Dr. Carmelo Rosario Natal  
jueves, 15 de marzo de 2012 7:00 p.m.  
Biblioteca Centro para Puerto Rico  
Fundación Sila M. Calderón  
1012 Calle González  
Urb. Santa Rita, Río Piedras

En esta conferencia se revela la historia de la esclava ponceña Juana Agripina, quien libró una extraordinaria batalla personal por obtener su libertad, a mediados de la década de los años sesenta del siglo XIX. La esclava reclamaba a través del Síndico Procurador de Esclavos de la villa que era libre porque se le había expedido en un momento determinado una carta de libertad y porque habiendo estado con su ama en países donde no existía la esclavitud, ella era libre, según estipulaba la ley. El Dr. Rosario Natal examinó cuidadosamente numerosos documentos tales como censos de población, censos de esclavos en la villa, censos de esclavos en cada barrio y el Registro General de Esclavos de 1872 y complementó con otras fuentes bibliográficas su investigación sobre este contradictorio caso. La investigación revela una personalidad luchadora, persistente y de mucho arrojo. Quien grita a los cuatro vientos que es libre, se fuga varias veces, vuelve a proclamar que es libre y hasta camina veintidós kilómetros desde Guayanilla hasta Ponce cargando, escondidas bajo su ropa, las cadenas con que la habían castigado por sus atrevimientos. Va a tener a la alcaldía, donde reitera iracunda que es libre, y hasta profiere insultos delante de la gente a sus amos esclavistas que ya no saben qué hacer con ella. Se trata de parte de la historia real y vivida de sus luchas, detrás de la estructura legal que la había derrotado rápidamente.

- 1824 nacimiento en Ponce
- Vicente Martínez la regala entre 1825-1827 a Laura Morales.
- 1838 – Pasa a Celedonio López quien “pretendía” a Juana Agripina quien tenía catorce años de edad para hacerla su concubina y le dio carta de libertad al comprarla. La presta a su antigua ama para viajar a Venezuela y Santo Domingo
- Celedonio la vende a José Aymard (Yauco) y eventualmente pasa hacia 1860 a pablo Niuri.
- 1865 querrela ante el “síndico procurador de esclavos” Pedro Juan Capó. Tenía 41 años



# Juana Agripina 1865

"Esa pobre mujer de constitución débil y oprimida como estaba", así la describe el SPE, "para no causar sospecha de su fuga en el tránsito de cinco leguas que hay de aquella población (Guayanilla) a esta (Ponce), **ocultó la cadena atándola de la cintura debajo del bestido** [sic], y así vino a duras penas a producir su queja", representada por (el entonces) Caballero Síndico Salvador Coronas. **¡Agripina había caminado unos veinticinco kilómetros<sup>[SEP]</sup> cargando y ocultando unas cadenas que pesaron catorce libras y media, desde Guayanilla a Ponce para dramatizar con su propia carne, valor y sudor, su voluntad de no rendirse!**

# Identidad

Las identidades raciales se forjan muy tempranamente sin que haya consciencia o aprobación de las personas. Se forjan a base de mensajes de su entorno y en la interacción con los entes o sistemas socializadores . Se forjan emotivamente a través de experiencias positivas o de dolor.

¿Cuándo se dio cuenta por primera vez que había sido racializada como \_\_\_\_\_?

# El Racismo

¿Qué es  
racismo?

¿Qué es  
un  
racista?  
Menciona  
adjetivos  
para  
definirlo?

# Racismo

- Sistema que utiliza la categorización de razas para aventajar y asignar poder y privilegios a personas clasificadas como blancas, y suprimir a grupos considerados inferiores en el esquema racial — históricamente los grupos subordinados han sido personas negras, mestizas, indígenas o asiáticas. Se manifiesta individual, institucional y culturalmente.

El racismo se define funcionalmente como: **Prejuicio Racial + Poder**. Para entender su significado es importante entender cada uno de los componentes de la formula.

-lsmo

El sufijo “ismo” de la palabra **racismo** define un fenómeno sistémico e institucional, una doctrina o práctica, por ejemplo en palabras como **capitalismo**, **socialismo**, y **comunismo**.

Prejuicio- Juzgar a base  
de una idea  
preconcebida.



Todos y todas dada nuestra  
socialización, tenemos  
prejuicios, algunos que nos  
ayudan en la sobrevivencia y  
protección, otros que limitan  
nuestras oportunidades de  
crecimiento.

# Prejuicio

- En nuestras instituciones existe un prejuicio histórico a favor de los/as llamados/as blancos/as y en contra de las personas negras.
- El prejuicio existe en la fibra institucional



# Identifique prejuicios en la fibra institucional



Estado Libre Asociado de Puerto Rico  
**Departamento de Salud**



Unidad 2 Capítulo 5

# Formación histórica y cultural de los puertorriqueños



*¿Sabes que... los primeros europeos que se dedicaban al comercio de esclavos fueron los portugueses, más tarde los ingleses, franceses y holandeses y se dedicaron a capturarlos y venderlos?*



### ***Características físicas de los esclavos africanos***

- Piel y ojos oscuros
- Cabello rizado, grueso y oscuro
- Nariz ancha
- Labios gruesos
- Pómulos salientes
- Estatura alta
- Complexión delgada



A los esclavos también les gustaba la música, el baile y la narración de historietas.

**Busca tus raíces africanas.**

**Identifica las características físicas y de personalidad que corresponden al africano.**

Nuestra niña o niño africano de hoy es \_\_\_\_\_.

(nombre del estudiante)

de caracter.

## *Características físicas de los españoles*

- Piel blanca
- Ojos negros
- Cabello rubio u oscuro
- Labios finos
- Nariz perfilada
- Cara alargada



## Capítulo 5 Formación histórica y cultural de los puertorriqueños

Los españoles eran muy ágiles de pensamiento, ambiciosos de poder y riquezas, valientes y **diestros** en las armas.

**Busca tus raíces españolas.**

**Identifica las características físicas y de personalidad que sean semejantes a las del español.**

Nuestra niña o niño español de hoy es: \_\_\_\_\_.

(nombre del estudiante)

## Raza

Clasificación arbitraria y sin base científica utilizada para describir a los seres humanos. Fue creada por los europeos (eventualmente llamados blancos) para su conveniencia y usufructo. Le otorga valor humano y estatus social al blanco o blanca, y la utiliza como modelo de humanidad con el propósito de establecer y mantener poder y privilegios. (adaptada de Maulana Karanga, The Introduction to Black Studies).

# Raza en Puerto Rico - Colorismo

- ¿Cuántas razas hay en Puerto Rico?
- Menciona las razas existentes en Puerto Rico
- Vamos a ordenarnos

## Racialización temprana

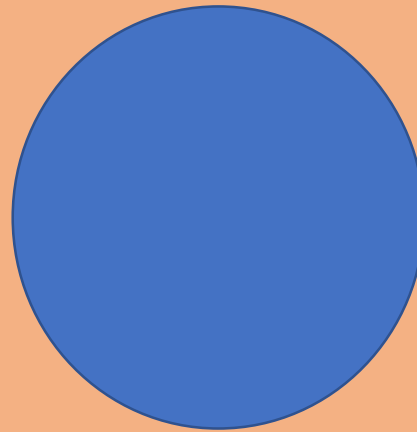
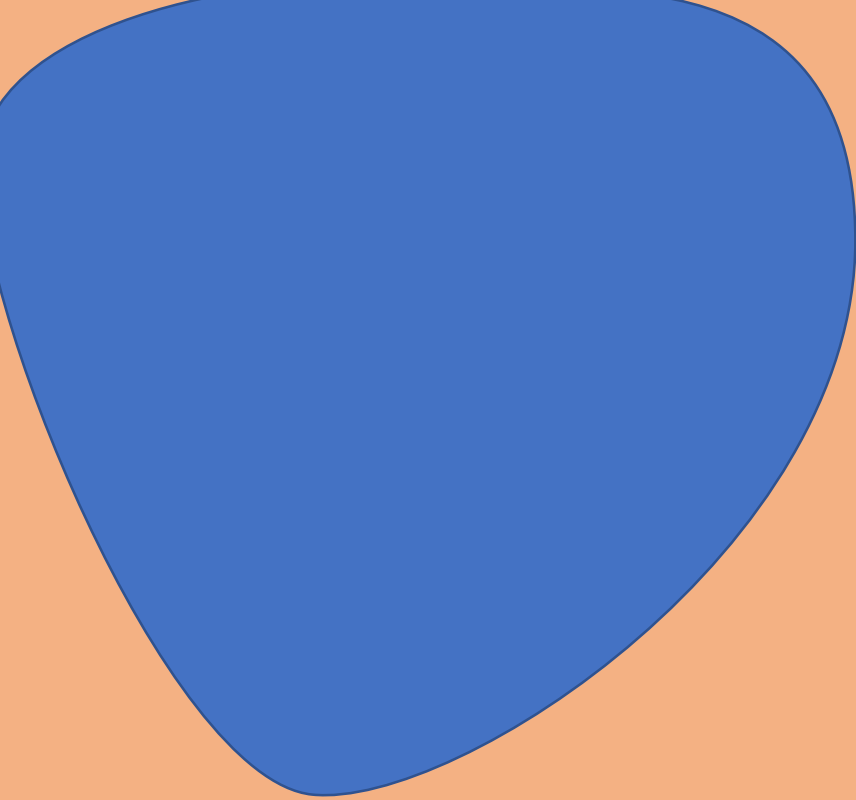
- 1441 — “Negro”
- 1452, 1454 —Bulas Papales
- 1492 — “El descubrimiento”
- 1492-1503 – Tratado de Tordesillas /Bulas papales de Alejandro VI (Rodrigo Borgia) (1479 Tratado de Alcazobas)
- 1511 – Fray Bartolomé de las Casas – Papa Pablo III Proclamación del 1537 – “Los indios son hombres verdaderos y no deben ser tratados como bestias o privados de su libertad y propiedad”.
- Sistema de casta español - Sistema de clasificación racial utilizado en las colonias españolas en Latinoamérica. Utilizaron de 16 to 35 clasificaciones.
- Criollos y peninsulares



# Constructores Raciales

**Carolus Linneaus (Carl Von Linné)**, Sueco. En Systema Naturae, 1667. Linnaeus presentó el concepto de raza aplicado a los humanos incluyendo criaturas mitológicas: Africanus, Americanus, Asiaticus, Europeanus, and Monstrosus. Estaban basadas en lugar de origen primero, y en segundo lugar, en color de piel. Cada una de las clasificaciones tenían características consideradas endémicas a los individuos:

- **Nativo-Americanos** eran coléricos, rojos, rectos, y combativos.
- **Africanos** eran flemáticos, negros, lentos, relajados y negligentes.
- **Asiáticos** eran melancólicos, amarillos, inflexibles, severos y avariciosos.
- **Europeos** eran optimistas o vehementes, pálidos, prestos, listos e inventivos.
- **Monstruosos** incluían a los enanos de los Alpes, al gigante de la Patagonia y el Hottentot de un solo testículo del África.



# Poder

El control legítimo (legal) y acceso a las instituciones o sistemas avalado por el estado.

Poder

¿Cómo se manifiesta el poder para perpetuar el racismo?

De ejemplos de poder para imponer la ideología racial



# Xenofobia

Rechazo a los extranjeros a través de manifestaciones explícitas que van desde el aislamiento y la burla hasta la persecución y el asesinato.

- Racismo y Xenofobia

- Manifestaciones diarias



En la  
política:  
Zaida  
Cucusa  
Hernández  
– Abril  
2012



Zaida  
Cucusa  
Hernández



Racismo  
en la  
política  
abril 2012



# Jaime Espinal



# Poder, racismo individual e institucional

- “Todo el mundo sabe que el recurso principal de la isla es su gente y que producimos los bebés más lindos del mundo, en especial las niñas. Los hombres son un poco feos, pero somos interesantes... Los niños de tez negra debían destinarse para el deporte y los blancos para lo demás... Creo que deberíamos comprar estos bebés. Yo digo, los bebés del centro de la isla, allí todos son blanquitos... Claro, los costos de todo esto se los pasamos a los millonarios americanos que vengan. Con el consentimiento de los padres de las menores que se inclinarían a practicarse un aborto, por un lado y quizás con el dinero, sería un incentivo para que estas mujeres no aborten”: Augusto Sánchez Fuentes, legislador y presidente de la Comisión de lo Jurídico Penal de la Cámara de Representantes de Puerto Rico, en: «Star», 23 de abril de 1998



Racismo en los medios: Sabelotodo



En Sistema de Justicia

Doña Aida de los  
Santos



Pablo  
Casellas



Lissette Cotto  
Casanova

- Aunque Cotto Casanova se declaró culpable hoy del asesinato de Arizmendi Cantero, en la vista preliminar había trascendido que la empleada de mantenimiento había sido objeto de un patrón de maltrato por parte de la occisa, que incluyó comentarios racistas y discriminatorios. Presuntamente, Arizmendi le decía “mono” por su piel negra, entre otros insultos. <https://www.elnuevodia.com/noticias/seguridad/nota/mucamasedeclaraculpabledelasesinatodesucompaneradetrabajo-1381213/>
- En hechos registrados el 23 de marzo de 2012 en una habitación del hotel Río Mar Beach Resort, en Río Grande.



# Alma Yariela Cruz

- <http://www.noticel.com/blog/202319/porque-es-pobre-y-negra.html>
- Alma Yarida, quien es estudiante de educación especial, aguantó desde el cuarto grado que dos niñas le dijeran “mona”, “pelo de cahillo” y otros epítetos, y que la molestaran. Se burlaban y la hostigaban sin que ningún maestro ni trabajador social hiciera algo o saliera en su defensa. Un día no aguantó más, y tuvo una discusión con esas dos compañeras. Empujó a una de éstas, les dijo palaras soeces y amenazó con tirarlas por las escaleras. Alma Yarida niega los incidentes, pero fue arrestada y enfrenta cinco cargos en el Tribunal de Menores por agresión simple, amenaza y alteración a la paz. - Sandra Cotto

# Entretenimiento, Marzo 2015

Rodner Figueroa, quien normalmente habla sobre moda, hizo el comentario durante el programa "El gordo y la flaca", uno de los de mayor audiencia de la cadena hispana.

En un segmento en el que discutía un video en el que un artista del maquillaje se convierte en varias personalidades, incluida Obama, dijo: "Ojo, ustedes saben que Michelle Obama parece del elenco de 'Planeta de los Simios', la película".

[https://www.bbc.com/mundo/ultimas\\_noticias/2015/03/150312\\_ultnot\\_rodner\\_figueroa\\_simios\\_michelle\\_obama\\_tsb](https://www.bbc.com/mundo/ultimas_noticias/2015/03/150312_ultnot_rodner_figueroa_simios_michelle_obama_tsb)







## **Dr. Shopper tiene su momento Rodner Figueroa con Julio Rivera Saniel**

“Un periodista de televisión, que se casó recientemente me imagino que había invertido los dinares para que cuando se dieran pudiera comprar la fábrica de la crema de Sammy Sosa”, dijo el profesor, no sin antes, argumentar que ese periodista era ancla de fin de semana y se había casado.

<https://elcalce.com/contexto/dr-shopper-tiene-su-momento-rodner-figueroa-con-julio-rivera-saniel/>





En la industria de belleza



En el cine

# Racismo en Salud



- Determinaciones médicas hechas a base de estereotipos, prejuicios y sesgos raciales – p. ej. la gente negra aguanta más el dolor, la gente negra tiene huesos más fuertes
- Los niveles de estrés debido a microagresiones causan enfermedades como alta presión, problemas pulmonares, diabetes, disturbios mentales, cáncer. El trauma histórico sin tratar más el trauma actual produce niveles tristeza, depression, hipervigilancia, apatía y desesperanza.

# Racismo en Salud

- La medicina sigue parametros eurocéntricos
- Falta de equidad y acceso a recursos y oportunidades
- Inacción ante la necesidad
- Barreras estructurales



# En el comercio

## Cafe 18

Ave. Ponce de Leon 1201 Esquina Condado  
787-723-4980

Guest Check

Table NEGROFEO

07:01 PM

Party of 1

Ticket 1022

REG\_1

Date 09/28/18

---

1	Churrasco 14 oz	19.95
	Mamposteado	
	Midium Rare	



En la religión

Angelitos







- [6 de mayo a las 18:58 · - Escuela de Medicina](#)

- Estas cosas me suceden sólo a mi. Tengo una orientación/entrevista en una Escuela de Medicina y no me dejaron ni entrar en la oficina...
- -en la recepción me presento y la señora se pone en pie, me miró de arriba a abajo mirando sobre los lentes cm las viejitas y me dijo: "yyyyy usted está segura de que vino a una entrevista?"
- -yo: "¿disculpe? yo siempre estoy lista señora."
- -ella: "bueno, ese cabello no es estético en esta academia. Yo te recomendaría darte una próxima cita para que vengas adecuada."\*<sup>[SEP]</sup> después de un pequeño debate\*<sup>[L]</sup>yo: "¿adecuada? no se preocupe, no necesitaré una próxima cita." (me puse mis gafas en su cara, me di media vuelta y me fui)
- Sabrán que tan pronto se cerró la puerta de cristal estaba "esmelená" llorando hasta el carro. ¿Esta es la parte donde demando y aseguro mis estudios gratis por discrimen?

Racismo en el empleo

# Magia negra



# Lo negro, lo siniestro



¿A dónde pertenece?





Cuando las  
telarañas  
se juntan  
pueden  
atar a un  
león.  
Proverbio  
etíope

# Organizaciones Antirracistas en Puerto Rico (lista en desarrollo)

- Hijos del Club de Mayagüezanos Negros
- Concilio Puertorriqueño contra el Racismo
- Unión de Mujeres Puertorriqueñas Negras, UMUPUEN
- Colectivo Ilé
- Grupo Puertorriqueño de Estudios de Raza e Identidad, UPR
- Alianza Antirracista de Puerto Rico
- Museo de la Mujer y el Hombre Negro de Puerto Rico
- Corporación Piñones se Integra
- MovEA
- Comisión para propiciar la igualdad racial en Puerto Rico, Colegio de Abogados y Abogadas
- Unión de Libertades Civiles
- Centro de la Mujer Dominicana
- Mesa de Diálogo Martin Luther King, Jr.
- Testimonios Afropuertorriqueños
- Asociación de Estudiantes Afro-descendientes, Negros y Negras UPR
- Diosas al Natural
- Cátedras de Mujeres Ancestrales de San Juan y San Germán
- Las Ancestras (Colectivo de poetas)
- La Cacica Cimarrona Inc./Librería de Loíza
- Revista Étnica
- Turbanteo Consciente (Ashanti headwrap)
- Colectivo de Poesía Afroversiva
- AFROlegado



## **Organizaciones Antirracistas de Puerto Rico (lista parcial)**

**Hijos del Club de Mayagüezanos Negros**  
**Concilio Puertorriqueño contra el Racismo**  
**Unión de Mujeres Puertorriqueñas Negras,**  
**UMUPUEN**  
**Colectivo Ilé**  
**Grupo Puertorriqueño de Estudios de Raza**  
**e Identidad, UPR**  
**Alianza Antirracista de Puerto Rico**  
**Museo de la Mujer y el Hombre Negro de**  
**Puerto Rico**  
**Corporación Piñones se Integra**  
**MovEA**  
**Comisión para propiciar la igualdad racial**  
**en Puerto Rico, Colegio de Abogados y**  
**Abogadas**  
**Unión de Libertades Civiles**  
**Centro de la Mujer Dominicana**

**Mesa de Diálogo Martin Luther King, Jr.**  
**Testimonios Afropuertorriqueños**  
**Asociación de Estudiantes Afro-descendientes,**  
**Negros y Negras UPR**  
**Diosas al Natural**  
**Cátedras de Mujeres Ancestrales de San**  
**Juan y San Germán**  
**Las Ancestras (Colectivo de poetas)**  
**La Cacica Cimarrona Inc./ Librería de Loíza**  
**Revista Étnica**  
**Turbanteo Consciente (Ashanti headwrap)**  
**Colectivo de Poesía Afroversiva**  
**AFROlegado**

## Organizaciones Antirracistas de Puerto Rico (lista parcial)

Hijos del Club de Mayagüezanos Negros  
Concilio Puertorriqueño contra el Racismo  
Unión de Mujeres Puertorriqueñas Negras,  
UMUPUEN

Colectivo Ilé

Grupo Puertorriqueño de Estudios de Raza e  
Identidad, UPR

Alianza Antirracista de Puerto Rico

Museo de la Mujer y el Hombre Negro de Puerto  
Rico

Corporación Piñones se Integra  
MovEA

Comisión para propiciar la igualdad racial en  
Puerto Rico, Colegio de Abogados y Abogadas

Unión de Libertades Civiles  
Centro de la Mujer Dominicana

Mesa de Diálogo Martin Luther King, Jr.

Testimonios Afropuertorriqueños

Asociación de Estudiantes Afro-descendientes,  
Negros y Negras UPR

Diosas al Natural

Cátedras de Mujeres Ancestrales de San Juan  
y San Germán

Las Ancestras (Colectivo de poetas)

La Cacica Cimarrona Inc./Librería de Loíza  
Revista Étnica

Turbanteo Consciente (Ashanti headwrap)

Colectivo de Poesía Afroversiva  
AFROlegado





Colectivo Ilé

colectivo-ilé.org | info@colectivo-ilé.org | Colectivo Ilé

# Fin

raci sm



Colectivo Ilé

---

🌐 [colectivo-ilé.org](http://colectivo-ilé.org) | ✉ [info@colectivo-ilé.org](mailto:info@colectivo-ilé.org) | 📘 Colectivo Ilé



# Fin

